

## **PRÁCTICA DOCENTE II: La Institución Escolar**

Carrera: Profesorado de Biología

Formato curricular: Taller

Régimen de Cursado: Anual

Ubicación en el Diseño: Segundo Año

Carga horaria: 3hs semanales – Taller Integrador

Docentes a cargo: Analía Michelángeli (Especialista) - Libertad Dominguez (Generalista)

Año lectivo: 2025

### **Fundamentación:**

En continuidad con el proceso de formación iniciado en el primer año, este taller se orienta a profundizar el desarrollo del futuro docente de Biología, especialmente en su capacidad para observar, reflexionar y analizar críticamente los contextos educativos. Al no haber tenido clases previas, este espacio está diseñado para que los estudiantes comiencen a familiarizarse con el entorno educativo, comprendiendo la función del docente en una institución educativa y desarrollando una mirada crítica ante las prácticas pedagógicas.

Siguiendo la concepción de que la enseñanza es una práctica ética, política y creativa, en constante diálogo con los contextos escolares, sociales y culturales, este taller tiene como objetivo no solo la integración de saberes científicos, sino también la capacidad para interrogar la realidad, cuestionando y reconociendo las dinámicas de poder, conflictos y las dimensiones sociales de la enseñanza. Como sostiene Paulo Freire, "la enseñanza no es una transferencia de conocimiento, sino una actividad de construcción del conocimiento en diálogo con el otro". Este principio guía la reflexión y acción de los futuros docentes, entendiendo que la biología no solo se transmite como un conjunto de contenidos científicos, sino que se entrelaza con la vida misma, los contextos y las relaciones sociales.

Este espacio de formación permite que los estudiantes desarrollen una mirada pedagógica crítica y fundamentada sobre el rol docente en Biología. De esta manera, se fomenta la curiosidad y la investigación, cualidades inherentes a la disciplina de las ciencias naturales, para que los futuros docentes asuman el desafío de explorar las diversas dimensiones que atraviesan la enseñanza, como las instituciones educativas, los saberes culturales, y el propio

contexto sociocultural. En coherencia con el proyecto institucional de alfabetización académica, el taller articula estos conocimientos con otros espacios curriculares, promoviendo una formación integral que apoya la adquisición de competencias de lectura, escritura y argumentación, fundamentales en los procesos educativos.

Además, se pone énfasis en el posicionamiento en el rol docente, tanto en lo que respecta a la expresión oral como al trabajo corporal. A través de prácticas de comunicación oral, dramatizaciones y otras estrategias, se busca fortalecer el desarrollo personal y profesional del futuro docente, permitiendo que asuman su lugar en el aula con seguridad y compromiso.

La metodología de trabajo se basa en el principio de la retroalimentación continua, la coevaluación y la autoevaluación, herramientas esenciales para que los estudiantes desarrollen un enfoque crítico y reflexivo sobre su propio proceso de aprendizaje y el de sus pares. Este enfoque también está orientado a que los futuros docentes asuman la práctica docente desde una perspectiva transformadora y comprometida con la democratización de las instituciones.

A lo largo de este proceso, se espera que los estudiantes de Biología no solo comprendan la complejidad de la tarea educativa, sino que también aprendan a observar, reflexionar y generar nuevas propuestas pedagógicas que reconozcan la ciencia como una herramienta para el cambio social. Con ello, se fomenta el trabajo colaborativo, la reflexión crítica y la construcción conjunta de saberes, siempre desde una postura ética, investigativa y transformadora, propias de los futuros docentes de Biología..

### **Propósitos:**

- Generar instancias de reflexión individuales y con otros en función del reconocimiento de la tarea convocante.
- Gestionar situaciones de análisis, comprensión de textos, y producción, que posibiliten reconceptualizar aspectos teóricos desarrollados, en función de aplicaciones prácticas dentro del formato taller adentrándose en el rol del docente de Biología.
- Introducir al futuro docente en situaciones de observación concretas, que provean insumos para el análisis y categorizaciones conceptuales generales y específicas del profesorado de Biología.
- Fomentar el desarrollo de la curiosidad científica y la capacidad investigativa en los futuros docentes de Biología, promoviendo la indagación constante y la aplicación de métodos científicos en su labor pedagógica.
- Crear un espacio propicio para que los estudiantes se aproximen al rol del docente de biología e identifiquen el lugar de la disciplina en la cultura escolar.

## **Objetivos:**

- Iniciar un proceso de indagación y reflexión sobre la cultura escolar y la escuela como institución interiorizados en su trayectoria histórico-educativa, a partir de la revisión de los recuerdos subyacentes.
- Participar de manera responsable y comprometida a las clases dispuestas, dando cuenta de las lecturas, las actividades propuestas y usando los canales apropiados de comunicación.
- Analizar en forma conjunta los fundamentos teóricos que permitan iluminar los procesos de formación y las experiencias transcurridas orientando al alumno en el sentido de las mismas.
- Situar a la escuela en el entorno social que la sostiene, los vínculos y rupturas.
- Reconocer el sentido de las representaciones sociales sobre el rol docente así como también de la biología en la cultura institucional.
- Interiorizar en un proceso analítico-reflexivo, nuevas perspectivas teórico-prácticas que vayan configurando el perfil del rol profesional.
- Incursionar en experiencias de campo de la práctica escolar (observaciones), iniciando el proceso de socialización temprana del rol en formación desde el escenario educativo de la práctica concreta.
- Asumir un sentido crítico y reflexivo frente a las propuestas y a los textos abordados.
- Abordar las propuestas desde un lugar creativo, participativo y responsable, valorando lo colectivo como fundamento del aula taller.

## **Ejes de Contenidos**

### **Eje I: La trama social en que se inscribe la escuela**

La primera clase. La reflexión en la formación. Autobiografía escolar. El diario escolar.

La escuela situada: organizaciones e instituciones que conforman el entorno escolar. Experiencias que potencian la función cultural de la escuela. Comunidades de aprendizaje. Articulación con organizaciones de la comunidad, sujetos y situaciones que trascienden el ámbito escolar, la ruptura del aislamiento y la apertura a experiencias y oportunidades para el aprendizaje. Articulaciones con otras instituciones: museos de ciencias, ferias de ciencias, olimpiadas, laboratorios abiertos universitarios, entre otras.

### **Eje II: Dispositivos de lectura y análisis de las prácticas institucionales**

Principales procedimientos y herramientas para el abordaje de las prácticas institucionales: observación participante, el registro etnográfico, el diario de clases, entrevistas, análisis de casos, el portafolio, análisis de documentos y de proyectos institucionales. Formulación de problemas, elaboración de hipótesis, sustentación y análisis de la información. Documentación pedagógica de experiencias.

### Eje III: Observación en clave de análisis de las instituciones escolares

La enseñanza. Condicionantes de la enseñanza. Estructura y modalidades del sistema escolar.

Dimensiones para analizar, comprender y organizar las instituciones educativas. La gestión institucional y las culturas institucionales. Cultura escolar y realidades socioculturales. Procesos de Institucionalización: lo instituido- lo instituyente. Tensión, conflicto y movimiento institucional. Gramática escolar de la escuela secundaria. Escuela y vida cotidiana. Costumbres, mitos, ritos, rutinas, códigos, símbolos. Las escuelas como espacios formales de circulación de saberes.

### Eje IV: Observación y análisis de la convivencia escolar

La norma y la autoridad pedagógica como instancias estructurantes de la vida democrática institucional. Nuevos encuadres normativos. Análisis de los dispositivos disciplinarios y de los Acuerdos de Convivencia Escolar. Reglamentos. Estrategias y actividades institucionales y del aula. El lugar de los Consejos de Convivencia Escolar. El Centro de Estudiantes. El rol del/de la docente tutor/a. El rol del/de la preceptor/a. Implicación y participación de las familias y los estudiantes.

### Eje V: Planificación y desarrollo de proyectos institucionales

La clase. Momentos de la clase. El concepto y la acción de planificar. La planificación como investigación: una hipótesis de trabajo. Un documento escrito y público. Experiencias de micro enseñanza: realización de intervenciones pedagógicas, inserción como auxiliar del docente en el nivel y contexto a elección, tutorías de estudiantes acompañando al docente, desarrollo de proyectos específicos y aprendizaje - servicio, participación en eventos de la escuela. Lectura y análisis de materiales y documentación escolar. Los materiales del profesor: planificación, plan anual, proyectos, libro de aula, actas de reuniones, textos y manuales utilizados, documentos ministeriales y del estudiante. La carpeta escolar.

Las Ciencias Naturales en la infraestructura escolar. Las Ciencias Naturales y los eventos de las escuelas (actos escolares, olimpiadas, ferias, muestras artísticas, entre otros). Articulación inter-nivel (ciclos, departamentos, coordinación pedagógica, otros) e intra-niveles

(el pasaje entre niveles educativos y la continuidad de aprendizajes de las trayectorias de los estudiantes). Las modalidades de la escuela: rurales, de adultos, domiciliaria y hospitalaria, en contextos de privación de la libertad, de educación especial, intercultural bilingüe, entre otras. La enseñanza de la Biología en las distintas modalidades.

### **Marco Metodológico:**

Se trabajará con diferentes materiales curriculares, en sus diferentes soportes y modalidades, para analizar los distintos enfoques teóricos, habilitando espacios de producción escrita que posibiliten el ejercicio de transmisión de ideas, pensamientos y conceptos que puedan ser interpretados dentro del discurso pedagógico.

Será prioritario centrar la tarea del taller en la lectura y análisis de textos académicos y de narrativas escolares, rescatando historias que inscriban diferentes percepciones del rol docente, del sujeto del aprendizaje y de los escenarios educativos de acuerdo a contextos sociohistóricos singulares.

Para el análisis de las instituciones educativas, se utilizarán las perspectivas etnográficas y la observación directa de su vida cotidiana, con la intención de superar la visión formalista de las instituciones y aprehender los aspectos micropolíticos que caracterizan la complejidad de las mismas. Al mismo tiempo se revisará la inscripción de la Biología al interior de la cultura escolar; atendiendo a los rituales, las rutinas, los usos del tiempo, los espacios, los objetos; mandatos y representaciones que la implican.

Se desarrollarán procesos de planificación y experiencias de intervención contextualizadas. Las narrativas de experiencias de micro enseñanza y estudios de casos se enriquecerán junto a recursos, medios y materiales curriculares de uso frecuente, incorporando diversos soportes y formatos accesibles desde las TIC, propiciándose el uso y producción de diversos recursos digitales, (documentos, videos, cámaras digitales, portales en la Web, blogs presentaciones audiovisuales, software educativo, de simulación, aulas virtuales, entre otros), para llevar a cabo actividades que promuevan procesos de indagación, producción, intercambio y colaboración.

Finalmente en el aula taller, se priorizará la producción, la reflexión, el intercambio de ideas y el análisis de producciones culturales que enriquezcan la formación docente y el trabajo colaborativo acudiendo a las siguientes estrategias metodológicas:

- *Lectura y análisis de textos, imágenes, videos y films*
- *Trabajos individuales y grupales*
- *Observación situada*

- *Grupos de reflexión y debate*
- *Microclases*
- *Aula-taller- Classroom*
- *Documentos Drive*

### **Actividades:**

- *Aula taller*
- *Trabajos Prácticos:* En todo el proceso, se considerarán prácticos aquellas orientaciones dedicadas al retrabajo de los temas tratados, utilizando diferentes estrategias, que serán consignados sobre los distintos contenidos que se trabajen en la dinámica del taller.
- *Inserción a los escenarios educativos (Observaciones y entrevistas)*
- *Taller Integrador (procurando un trabajo interdisciplinario al tomar como insumo los saberes de otras disciplinas)*

### **Organización del trabajo:**

*Trabajos prácticos*

*Primer cuatrimestre:* Planificación de proyecto. – *Microclases*

*Segundo cuatrimestre:* *Trabajo práctico N° 2 - Observación (informe de observación)*

*Trabajo final de integración.*

### **Evaluación:**

Promocional, teniendo en cuenta la aprobación de los siguientes puntos consignados:

- \* El alumno deberá tener aprobado los trabajos prácticos especificados con 8, 9 o 10 como nota final.
- \* Cumplimentación de asistencia teniendo en cuenta que los talleres son de carácter presencial con un 75% de asistencia.
- \* Cumplimiento con las observaciones pautadas, entrega y aprobación del informe de observación.
- \* Presentación del portfolio individual (producciones de todo el año y reflexión final)

De no cumplimentar con lo requerido para su promoción tendrá dos instancias de recuperación en los dos turnos inmediatos superiores al cursado del espacio. Si aun así el alumno no hubiere demostrado el avance requerido para ser promocionado, deberá recursar el taller.

### **Criterios de evaluación:**

- Apropriación de contenidos, integración conceptual y aplicación a otras situaciones teóricas y prácticas.
- Interiorización y aplicación del vocabulario específico a situaciones de enseñanza-aprendizaje.
- Recuperación de la información trabajada, producción de textos que reflejen la postura del autor enriquecida por otras intervenciones que el alumno pueda aportar tanto en forma individual como grupal.
- Presentación en tiempo y forma los trabajos prácticos consignados y acordados.
- Reelaboración de los mismos atendiendo a las indicaciones docentes.
- Organización de las producciones reflexivas través del diario de clases, herramienta de auto-evaluación personal y docente.
- Creatividad en la elaboración de producciones.
- Organización en el planeamiento de proyectos y planificaciones de trabajo.
- Disposición y apertura para aceptar las diferentes intervenciones e incorporar nuevos saberes.
- Desempeño ético acorde al rol docente, en cualquiera de los espacios de actuación.
- Actitud comprometida frente al rol en formación.
- Solidaridad y respeto entre pares, docentes y demás personal institucional.
- Respeto, responsabilidad en todas las instancias de trabajo propias del taller.

### **Correlatividad:**

Para  cursar el Taller de Práctica docente II debe tener APROBADO el Taller de Práctica I

### **Bibliografía**

- Anijovich, R.; Cappelletti, G.; Mora, S; Sabelli, M.J. (2009). *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires: Paidós.
- Frigerio, G.; Poggi, M. y Tiramonti, G. (1992). *Las Instituciones Educativas. Cara y ceca*. Buenos Aires: Troquel.
- Itkin, S. (2004). "De la gestión al gobierno de lo escolar". *Entrevista a Graciela Frigerio*. En *Revista Novedades Educativas* N° 159.
- Kantor, D. (2008). *Variaciones para educar adolescentes y jóvenes*. Buenos Aires: Del Estante.
- Krichesky, G. (2009). *La escuela media en riesgo ¿Tutores al rescate?* Buenos Aires: Fundación Cimientos.
- Krichesky, M. (2006). *Proyectos de Orientación y Tutoría*. Buenos Aires: Paidós.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología – Programa integral para la igualdad educativa "El entorno educativo: la escuela y su comunidad"

- Nicastro, S. y Greco, M.B. (2009). *Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación*. Rosario: Homo Sapiens.
- Perrenoud, P. (1994). *Saberes de referencia, saberes prácticos en la formación de los enseñantes: una oposición discutible*, In *Compte-rendu des travaux du séminaire des formateurs de l'IUFM, Grenoble, IUFM, 1994, pp.25-31*. Traducción de Gabriela Diker.
- Podesta S. (2005) *Práctica Docente, La - Saberes y Vivencias*. Comunicarte.
- Rattero C. Coomp. (2013) *La Escuela inquieta. Explorando nuevas versiones de la enseñanza y del aprendizaje*. Noveduc.
- Sanjurjo, L. O. (2009). *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Homo Sapiens.
- Santos Guerra M. A. (2018) *Un ramos de flores para los docentes del mundo*. Homo Sapiens Ediciones.
- Satulovsky, S. y Theuler, S. (2009). *Tutorías: un modelo para armar y desarmar*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Southwell, M. (comp.) (2012). *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e*
- Souto, M. (2016). *Pliegues de la formación: sentidos y herramientas para la formación docente*. Homo Sapiens.
- Tiramonti, G. (2011). *Variaciones sobre la forma de escolar. Límites y posibilidades de la escuela media*. Rosario: Homo Sapiens.
- Tonucci F. (2007). *FRATO, 40 años con ojos de niño*. Losada.
- Zeichner, K. "El maestro como profesional reflexivo". *Política, investigación y práctica*. Madrid: Akal

#### **Normativa:**

- Gobierno de Santa Fe - Ministerio de Educación. Decreto 798/1986 y modificatorias. Reglamento orgánico de los Institutos Superiores de la Provincia de Santa Fe.
- Gobierno de Santa Fe - Ministerio de Educación. Decreto 4200/2015 Reglamento Marco Práctica Docente (RMPD)
- Gobierno de Santa Fe - Ministerio de Educación. Decreto 4199/2015. Reglamento Académico Marco (RAM).
- Presidencia de la Nación. Ministerio de Educación. Ley de Educación Nacional N° 26.206, 2006.
- Presidencia de la Nación. Ministerio de Educación. Ley de Educación Superior N° 24.521, 1995.
- Diseño Curricular (Nivel secundario y superior)