

INSTITUTO SUPERIOR DE PROFESORADO N° 7
“BRIGADIER ESTANISLAO LOPEZ”

PROFESORADO EN INGLÉS

DECRETO: RESOLUCIÓN N° 696/01

UNIDAD CURRICULAR: FONOLOGÍA Y DICCION II

CURSO: 2do año “A”

AÑO LECTIVO: 2025

PROFESOR/A INTERINA: ROGLICH, EVA ROSANA

FORMATO CURRICULAR: MATERIA

REGIMEN DE CURSADO: ANUAL

CARGA HORARIA SEMANAL: 4 HS SEMANALES

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD

espacio regularizado 3 años (hasta mesas examinadoras de febrero/ marzo 2026)

CONDICION LIBRE: el presente ciclo lectivo (hasta mesas examinadoras febrero/ marzo (2026)

REGIMEN DE CORRELATIVIDAD

Para poder rendir Fonología y Dicción II, deberán contar con la siguiente materia correlativa aprobada: Fonología y Dicción I perteneciente al primer año de la carrera del Profesorado de Inglés.

FUNDAMENTACIÓN

La cátedra integra los contenidos globales tratados en el espacio anterior Fonología y Dicción I.

La estructura favorece la reflexión de las diferencias entre el inglés y el español. Se busca lograr que el futuro docente haga uso del idioma inglés con precisión y propiedad en sus cuatro macro destrezas: habla, la escucha, la escritura y producción ya que actuará como modelo de pronunciación. A través de la unidad curricular se tratará de lograr:

- Implementar actividades que mejoren la dicción y prácticas de sonidos.
- Diferenciar los diferentes tipos de acentos dentro del mismo idioma
- Generar un espacio que habilite la utilización de recursos tecnológicos para la mejora individual en la pronunciación.
- Ofrecer una propuesta académica que motive la responsabilidad profesional y se corresponda con el legítimo derecho a aprender y estudiar con seriedad y profundidad

EJES CENTRALES

Unidad I

Fonética y Fonología, diferencias. Revisión de sonidos vocales y consonantes. Lugar y forma de articulación. Elisión. Asimilación. Dificultades de pronunciación.

Unidad II

La acentuación. Prominencia. Stress. Aspectos Prosódicos del español y el inglés. Tipos de acento. Ritmo, registro, calidad y cantidad. Acentuación en contexto. Received Pronunciation and Estuary English.

Unidad III

La anatomía de la entonación. Importancia de la entonación en relación al significado. Tonos. Tonos estáticos. Tonos cinéticos. El grupo tonal y su estructura.

MARCO METODOLÓGICO

En las clases teóricas se comenzará con una dinámica grupal corta a partir de la cual se recuperará el contenido trabajado en la clase anterior a los efectos de articular la presentación secuenciada del contenido y facilitar una primera incursión global en el contenido de la clase del día. Posteriormente, se introducirán las temáticas nuevas a través de una presentación oral que realizará el profesor/a titular/ interino, apoyándose la misma con la construcción en el pizarrón de esquemas conceptuales que permitan ir visualizando los conceptos centrales relacionados.

En las clases prácticas prevalecerán la resolución de actividades relacionadas con la transcripción de textos, aplicación de lo aprendido a situaciones concretas, resolución de trabajos prácticos.

EVALUACION

- Evaluación “para el aprendizaje” o “evaluación como aprendizaje”. La evaluación es un proceso complejo. El sentido que se le atribuye a la evaluación para el aprendizaje es que tiene que formar parte de la práctica cotidiana de los estudiantes, profesores y entre pares, buscando mejorar los aprendizajes a través del diálogo, la observación, la reflexión, promoviendo situaciones en las que los alumnos/as se den cuenta no sólo qué aprenden, sino cómo lo hacen, y de eso se trata lo que reconocemos como metacognición. La evaluación para el aprendizaje centra el valor de lo que se está aprendiendo en contexto y en la calidad de las interacciones áulicas.
- Fecha entrega primer trabajo práctico: 15 de mayo con entrega programada.
- Fecha primer parcial: los primeros días de junio aproximadamente. Los parciales serán presenciales, escritos e individuales. En caso que el alumno repruebe el mismo tiene derecho a dos recuperatorios escritos.
- Fecha del segundo parcial: entre el 16 y 18 de septiembre. Los parciales serán presenciales, escritos e individuales. En caso de que el alumno repruebe el mismo tiene derecho a dos recuperatorios escritos a convenir con el docente de la cátedra.
- Calificación del uno al diez. Se aprueba con seis.
- Monitoreo constante de la producción oral y escrita
- El examen final constará de dos instancias: una escrita y otra oral.
- Para poder rendir el examen final los estudiantes deberán tener los trabajos prácticos de la cátedra aprobados, 75% de asistencia (o 60% en caso de estudiantes que trabajan) El promedio de 8 en las instancias de evaluación (sin recuperación) y el 75% de asistencia dan acceso a la promoción directa (sin final) con un coloquio integrador aprobado también con 8. Semi presencial: 40% de asistencia y aprobación de trabajos prácticos. Libre: condición matriculada como tal, informar al profesor y pedir la planificación correspondiente al año en curso y el programa de examen antes de rendir. El alumno que se anota en condición de libre puede rendir en Julio- noviembre diciembre- febrero marzo. El alumno que queda en condición de libre por perder la regularidad por inasistencias o desaprobados tiene acceso sólo a los llamados de noviembre diciembre y febrero marzo.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (del estudiante)

Cuadernillo que compila material de los siguientes libros:

- Finch, D. Ortiz- Lira English Phonetics for Spanish Speakers, Longman 2000.
- Lindsey, Geoff- English After R.P, Tequisté, 2017
- Jones, Daniel- An Outline of English Phonetics, Cambridge 1985.
- Roach, Peter- English Phonetics and Phonology, Cambridge 1985.
- Pronunciation Dictionary- Longman 2016

Bibliografía ampliatoria del proyecto docente

- Collins, Beverly; Carley, Paul – Practical English Phonetics and Phonology 4th edition, Routledge, 2019.
- Gerald, Kelly – how to Teach Pronunciation, Longman 2019.
- Anijovich, Rebecca- Evaluaciones 29 preguntas y respuestas, El Ateneo 2023.