

IES N°7

Profesorado de Inglés (plan decreto
0696/01)

Año 2025

EDI I: TALLER DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

Formato: taller Régimen de cursado: anual
(presencial) 4hs cátedra 3° AÑO

Prof. Lic. María Gabriela Polinori

PLANIFICACIÓN ANUAL

FUNDAMENTACION

Este espacio busca profundizar el uso de la lengua para conducirlo a niveles más avanzados de comprensión y producción. Se trabaja de manera complementaria con Lengua Inglesa III con el propósito de profundizar los conocimientos adquiridos en la misma y desarrollar estrategias de expresión oral y escrita.

Se trabajará la comprensión lectora por medio de la lectura de artículos de revistas de distintas variedades (norteamericanas, australianas, inglesas) a fin de exponer a los alumnos a distintas variedades y distintos registros. El trabajo con revistas permite estar al día con ciertas expresiones y giros idiomáticos variados que no aparecen normalmente en los libros de textos, además de ampliar el horizonte cultural de los estudiantes. Por otro lado, la experiencia del trabajo con diferentes géneros textuales permite a su vez a los futuros docentes explotar esta técnica para sus prácticas áulicas futuras.

El trabajo de lectura se complementará con escritura a través de ejercicios propios de taller literario, con disparadores que permitan desarrollar la capacidad de expresarse con libertad e imaginación. Se trabajará en la escritura como proceso enfatizando la corrección entre pares y la revisión y re-escritura, fomentando sobre todo la escritura creativa.

PROPOSITOS

Desarrollar en conjunto con el espacio curricular Lengua Inglesa III la práctica social de la escritura de textos diversos.

Favorecer la curiosidad, la imaginación y el disfrute por la lectura y la escritura

OBJETIVOS

Comprender la relación entre lenguaje y cultura

Ampliar la variedad de estrategias de lectura usadas y aprender a diseñar actividades para desarrollar dichas estrategias.

Construir conocimiento de vocabulario cada vez más complejo y de áreas diversas

Profundizar el desarrollo de la lectura por medio de la exposición a distintas variedades y registros

Expresarse a través de diferentes géneros textuales.

REGIMEN DE CURSADO Y PROMOCIÓN

Formato taller con modalidad presencial.

EVALUACION

La aprobación de este espacio curricular será a través de un portfolio de trabajos que incluyan una muestra representativa de los realizados en clase y asignados (de lectura y de escritura).

OPCIONAL: si el grupo clase manifiesta interés, se trabajará en la puesta en escena de una obra de teatro.

Opcional: obra de teatro elegida por los estudiantes y puesta en escena

BIBLIOGRAFIA

Revistas: Cosmopolitan, Women's Weekly; Life and Style weekly, etc.

Gilard, John: "Escritura creativa: 20 grandes autores y 70 ejercicios de escritura" Factotum Ediciones 2019

Ana María Shua: Cómo escribir un microrrelato Siglo XXI 2017

Cuaderno de escritura Infantil y juvenil 20 grandes autores y 70 ejercicios de escritura Factotum ediciones 2024

Ahora escriba usted Mariano Quiros, Factotum ediciones 2018