

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR N ° 7 “BRIGADIER ESTANISLAO  
LÓPEZ”

CARRERA: TECNICO SUPERIOR EN DESARROLLO DE SOFTWARE

MATERIA: Comunicación

CURSO: 1º año

PROFESOR: José Rolando Lucero

TOTAL DE HORAS: 3

RÉGIMEN: cuatrimestral

AÑO LECTIVO: 2025

## FUNDAMENTACIÓN:

Esta unidad curricular propone trabajar el lenguaje, la escucha, la lectura y la escritura para que el estudiante pueda comunicar sus ideas, elaborar sus proyectos tanto en los ámbitos personal como laboral que refleje en su propio proceso de constitución subjetiva, con el objetivo de lograr soltura y solvencia tanto en sus discursos y planteos teóricos como en la realización de informes y resúmenes.

Tiene como objetivo estimular las potencialidades y la adquisición de conocimientos tendientes al uso de las técnicas de la expresión oral y escrita y la adecuación discursiva a los contextos de aplicabilidad

El proceso de alfabetización es permanente y continuo, y el tránsito por la instancia de formación superior debe brindar los aportes necesarios para la adquisición de las habilidades discursivas que optimicen tanto el manejo académico como la futura inserción en el ámbito profesional

La materia está pensada desde el soporte teórico y la constante aplicación del mismo a situaciones de producción que pongan en acción los contenidos a desarrollar. Se busca una apropiación progresiva de las particularidades del lenguaje aplicado a situaciones concretas ligadas a la carrera, teniendo en cuenta las necesidades que su especificidad implica. El abordaje teórico se propone en dinámica relación con prácticas discursivas propias del desarrollo de la expresión oral y escrita para la tecnicatura con miras al desarrollo profesional.

Se contempla la suma importancia de la producción de presentaciones orales, del arribo comprensivo de las lecturas, del dominio de habilidades para la producción escrita y de sus respectivas normativas y técnicas de elaboración.

## OBJETIVOS:

- Participar en situaciones comunicativas orales formales e informales en vistas de su desarrollo escolar y futuro desarrollo laboral
- Desarrollar técnicas de registro escrito.
- Implementar y aplicar estrategias de lectura y análisis para la comprensión de variados soportes textuales (específicos y generales)

- Reconocer y aplicar estrategias de presentaciones orales y escritas
- Identificar los enunciadores lingüísticos propios de cada tipo en función de la producción oral y escrita.
- Desarrollar el hábito de la lectura como apertura intelectual y cultural.
- Producir registros escritos según los criterios de adecuación, coherencia y cohesión, teniendo en cuenta cuestiones de normativa y gramática.
- Promover el análisis y la producción de diferentes tipologías textuales de amplia circulación en nuestro medio.
- Afrontar variedad de situaciones comunicativas orales y escritas en diferentes contextos.
- Evaluar el uso eficiente del código lingüístico en función de su importancia con relación a situaciones laborales orientadas al mundo productivo.

## CONTENIDOS CONCEPTUALES

- La comunicación y el lenguaje.

Los signos

- La argumentación.

La persuasión

Argumentos y razones

- La comunicación:

Asunto de ingenieros, antropólogos y lingüistas.

Un nuevo esquema de la comunicación.

Otras observaciones sobre la comunicación.

Funciones del lenguaje según Jakobson.

Caracterización de cada función.

Funciones del lenguaje según Halliday.

Variedades lingüísticas.

Implicaciones pedagógicas.

- Juego de roles. Dinámica de grupos
- La entrevista laboral. Dramatización
- Teoría de la enunciación:
  - Signos vacíos, signos plenos
  - Índices de persona
  - Tiempos verbales
  - Cargas valorativas del léxico

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Generar un entorno de comunicación
- Elaboración de trabajos prácticos
- Generación de debates
- Confección de documentos colaborativos
- Utilización de videos de youtube y de la plataforma Instagram
- Espacio de consulta por medio de Classroom
- Participación en situaciones de comunicación oral y escrita
- Organización de debates que movilicen la participación
- Análisis de guiones de películas, puestas en escena, tramas argumentales y de recursos audiovisuales y presentaciones visuales.
- Producción de escritos siguiendo las reglas de la pragmática, semántica y sintaxis.

### EVALUACIÓN:

Se considerará la condición regular para los alumnos que han aprobado todos los trabajos prácticos, con las consiguientes instancias de recuperación, desarrollados durante el cursado regular en tiempo y forma. El porcentaje habitual de asistencia en contexto presencial será un requisito obligatorio para la regularidad.

Para la promoción del espacio se prevé una instancia de resolución de problemas con defensa oral para todos los alumnos regulares que hayan superado las expectativas.

Para la evaluación final en contexto presencial, se prevé una defensa oral de los temas trabajados durante el cursado regular.

## BIBLIOGRAFÍA

\_Breves conceptos acerca de la enunciación, Ana María Margarit (disponible en la web)

\_Comunicación, Sociedad y medios, Autores varios, Ed. Santillana, 3 ° reimpresión, 2005

\_Diccionario de la lengua española, Ramón García Pelayo y Gross. Ed. Larousse Bs As. 1993.

\_Filosofía, Formación Ética y Ciudadana 1, autores varios, Cap. 1 y 3, Ed. Puerto de Palos (2012)

\_Lingüística y enseñanza de la lengua, Marín Marta, Capítulo 2, La comunicación, Capítulo 3, La enunciación, Ed..Aique, 2001

[\\_Juego de roles](#)

[\\_Entrevista laboral](#)

